

H2 portfolio

Trykt produkt.

Hanna Skov Larsen



m65 folder.



Kunden

Samuraj er et nyopstartet enmands-firma, som tilbyder full-service marketing support.

Opgaven

Kunden ville gerne have lavet en M65 folder med sine services, som han kunne give til sine kunder.

Målgruppen

Marketing medarbejdere i mellemstore virksomheder. Primært kvinder i alderen 30-50 år.



Indhold.

Grafisk produktionsforståelse

Skitser	3
Materiale	5
Produktion	7
Godkendelse	8

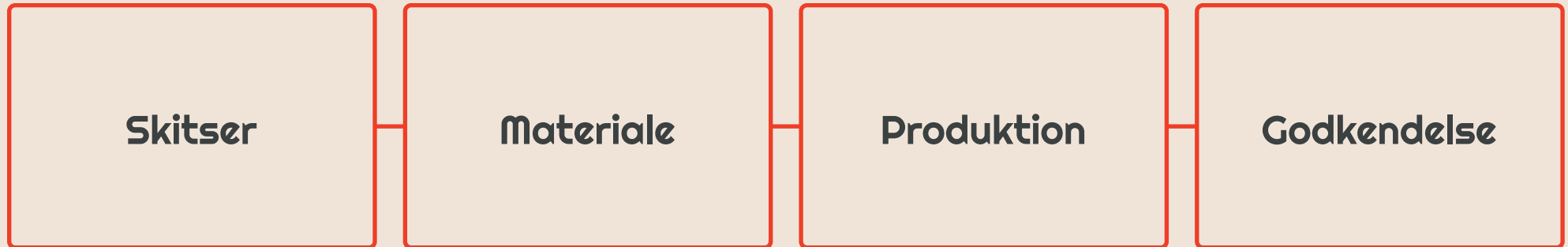
Grafik og billedbehandling

Ikoner	10
Billeder	11

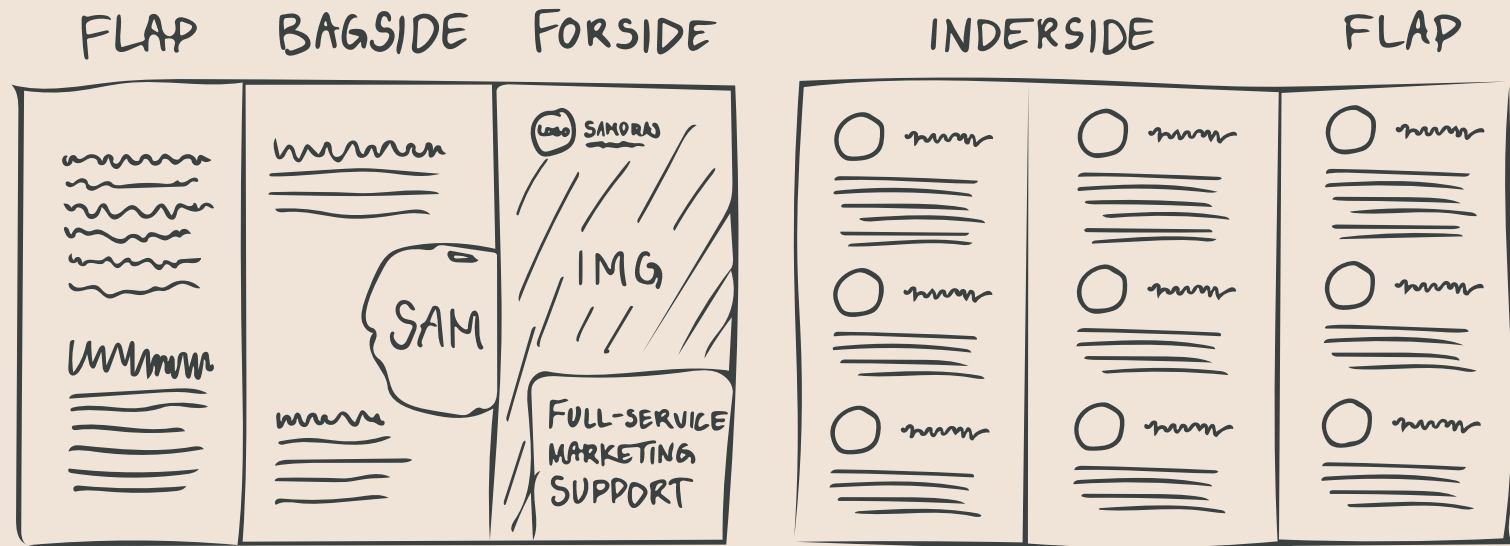
Typografi og ombrydning

Paragraph styles	13
Linjelængde	14

Grafisk produktionsforståelse.



Jeg startede med at lave en skitse for at bestemme layoutet og få overblik over indholdet samt de nødvendige materialer.



Materiale.

Skitser

Materiale

Produktion

Godkendelse

Da jeg havde fået overblikket over indholdet, fandt jeg frem til at de nødvendige materialer var billeder, ikoner, logo, og tekst. Disse blev indsamlet, produceret og/eller optimeret.



Materiale.

Skitser

Materiale

Produktion

Godkendelse

Jeg fik adgang til Samurajs fotobibliotek og udvalgte to billeder. Selvom billederne havde en optimal ppi på 300, var de relativt små i størrelsen.



Portrættet af Samuel kunne skaleres ned, så det stadig opretholdt 300ppi.

Kunden ønskede, at dette billede skulle fylde mere, end det kunne med den optimale ppi. Derfor kom det ned på 168ppi.

Produktion.

Skitser

Materiale

Produktion

Godkendelse

Da alle materialer var klargjort, påbegyndte jeg produktionen af folderen.

Jeg placerede først alt indhold, som jeg havde tegnet det i skitsen og efterfølgene foretog jeg ændringer i designet for at forbedre æstetikken.

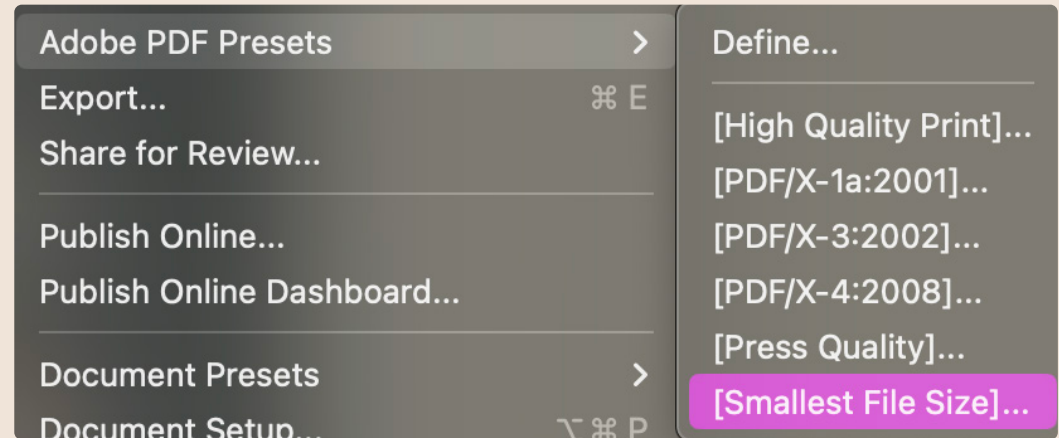


Godkendelse.

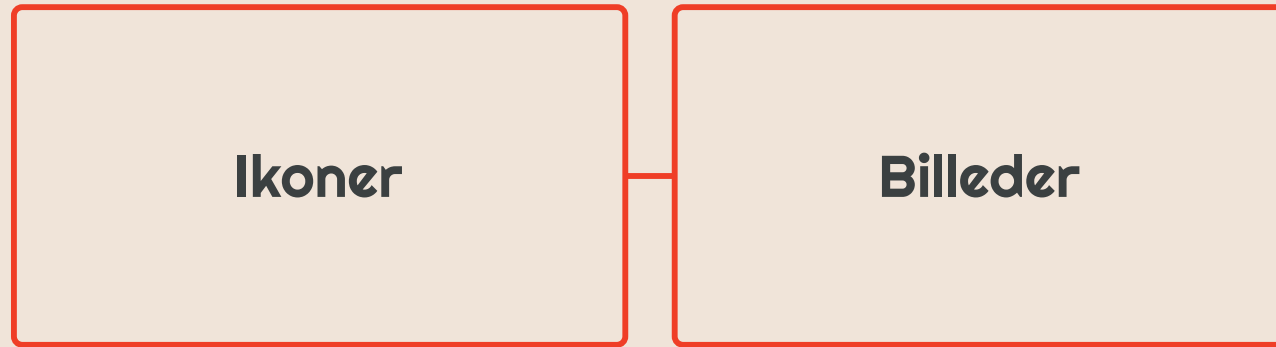
Efter at have færdiggjort folderen, sendte jeg en PDF-fil til kunden for godkendelse.

Jeg eksporterede filen med Adobes PDF preset "Smallest File Size," da den kun skulle godkendes og ikke skulle klargøres til tryk.

Efter godkendelsen sendte jeg InDesign-filen til Samuraj.



Grafik og billedbehandling.



Ikoner.

Jeg har lavet ikonerne i samme stil som Samurajs primære font, og nogle af dem er formet ved hjælp af bogstaverne.

Ved dette eksempel har jeg brugt det lille **a** til at lave en blyant.



Under denne process har jeg f.eks. brugt:

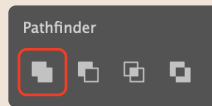
- Scissors^A på to punkter^B
- Pathfinder^C til at sammensætte former^D
- Expand/ Expand Appearance^E til at udvide strokes^F



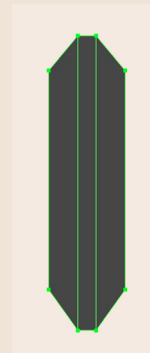
A



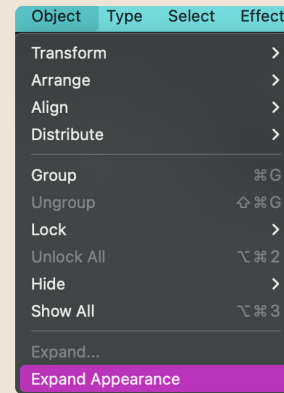
B



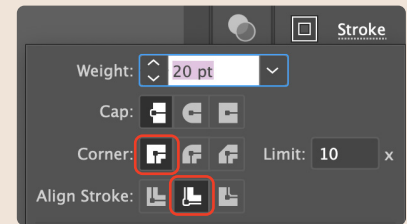
C



D



E



F

Ikoner.

Jeg har lavet ikonerne i samme stil som Samurajs primære font, og nogle af dem er formet ved hjælp af bogstaverne.

Ved dette eksempel har jeg brugt det lille  til at lave en blyant.

Under denne process har jeg f.eks. brugt:

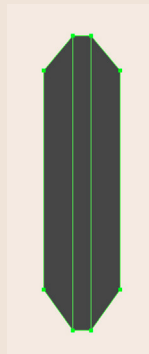
- Scissors^B på to punkter^A
- Pathfinder^D til at sammensætte former^C
- Expand/ Expand Appearance^F til at udvide strokes^E



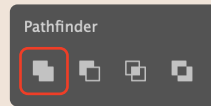
A



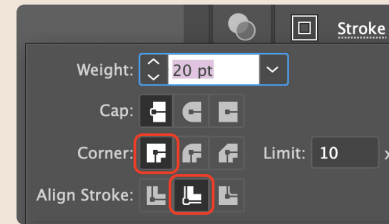
B



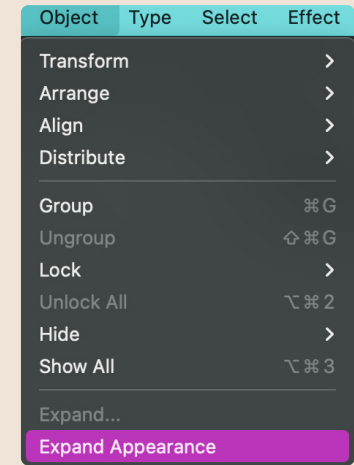
C



D



E



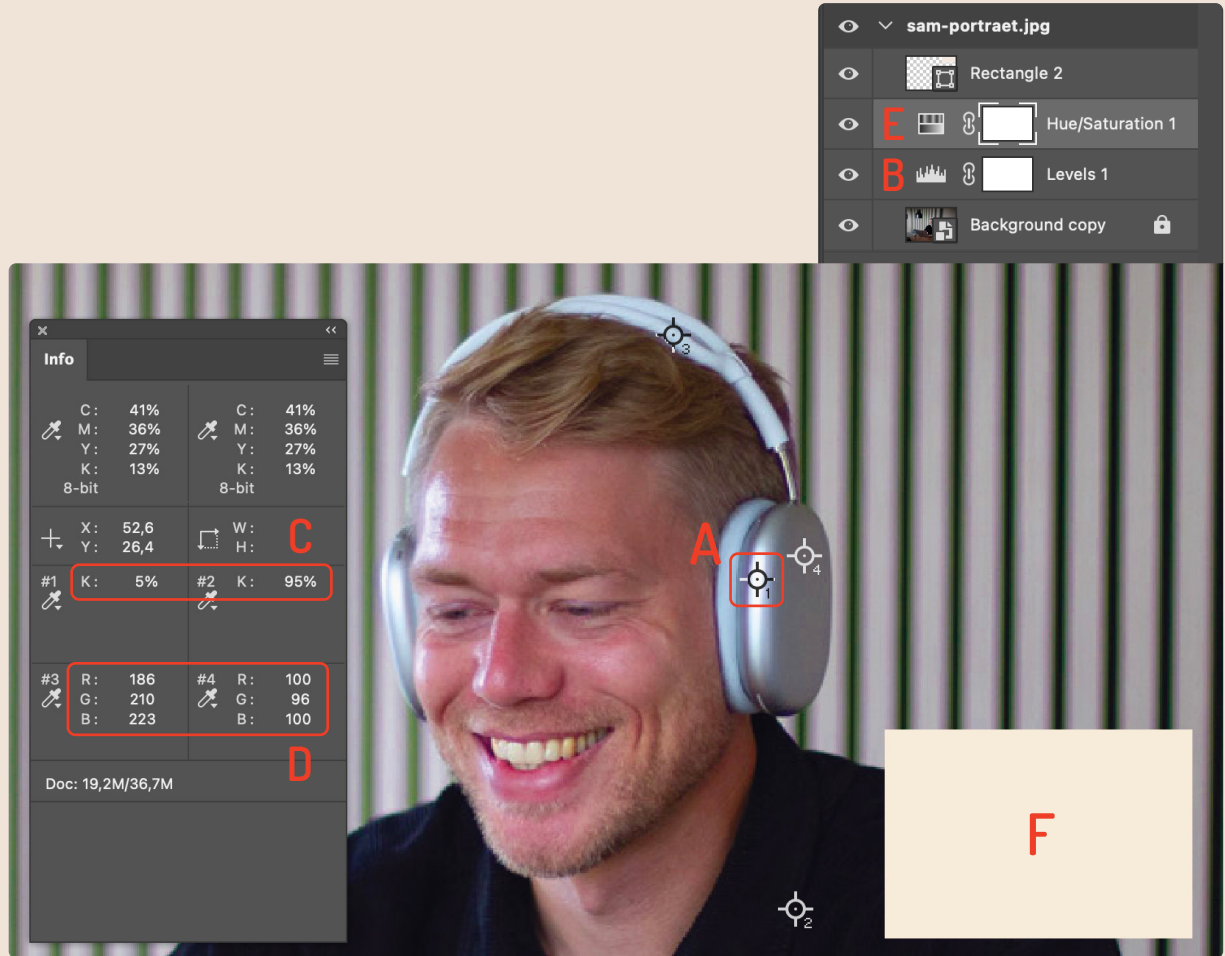
F

Billeder.

Jeg har lavet farve- og lyskorrektioner ved hjælp af Eyedroppers^A og Levels^B for at optimere billedet til tryk. Dette inkluderede justering af lysniveauet^C og i niveauerne af RGB-farver^D for at neutralisere grønstik.

Derudover øgede jeg farvemætningen ved hjælp af Hue/Saturation^E.

For at sikre, at billedets farver fungerede godt sammen med folderens baggrundsfarve, brugte jeg en form^F med farven under processen.



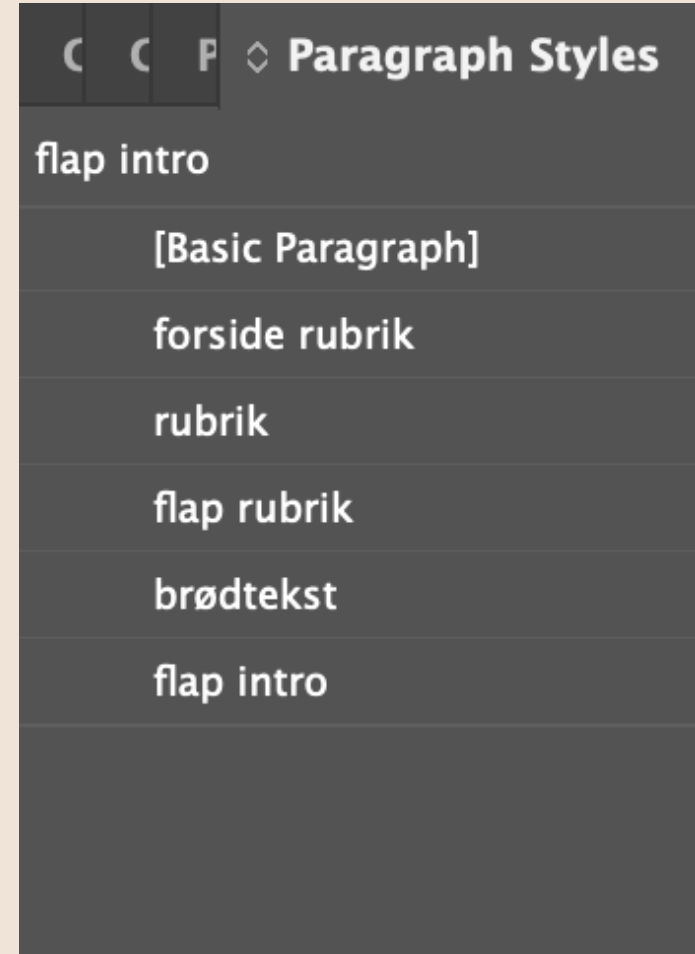
Typografi og ombrydning.

Paragraph styles

Linjelængde

Paragraph styles.

Jeg har benyttet Paragraph Styles til at sikre ensartede tekstformater og for at arbejdsprocessen blev mere effektiv.



Linjelængde.

Jeg har været opmærksom på linjelængden for at sikre god læsbarhed.

Ved hjælp af Info har jeg talt karakterer i et markeret stykke tekst og divideret det med antallet af markerede linjer for at finde gennemsnittet.

I brødteksterne er linjelængden cirka 54, hvilket ligger inden for det optimale antal.

The screenshot shows a document editor interface. On the left, a text block titled "Personlig undervisning" is highlighted with a red selection box. The text inside the box is: "Jeg tilbyder skræddersyet undervisning for at hjælpe dig og dit team med at mestre de marketingværktøjer, du bruger hver dag. Uanset om du er ny til et værktøj eller ønsker at dygtiggøre dig, kan jeg tilbyde personlig undervisning, der matcher dit behov og læringsstil." On the right, an "Info" sidebar is open, displaying the following statistics: X: 0 mm, Y: 3,966 mm, D: (empty), W: 80 mm, H: 26,721 mm, Unicode: 0x4A 0x65 0x67 0x..., Characters: 269, Words: 44, Lines: 5, Paragraphs: 1.

Introteksten har en linjelængde på ca. 37, hvilket er i den lave ende. Jeg vurderede dog, at det ikke var et problem, da teksten var kort.

The screenshot shows a document editor interface. On the left, an introductory text block is highlighted with a red selection box. The text inside the box is: "Som Samuraj tilbyder jeg en omfattende vifte af marketing services. Mit mål er at gøre dit liv nemmere, effektivisere dine marketingprocesser og hjælpe din virksomhed med at vokse. Uanset dine marketingbehov, har jeg en løsning der passer." On the right, an "Info" sidebar is open, displaying the following statistics: X: 0 mm, Y: 5,047 mm, D: (empty), W: 77 mm, H: 172,4 mm, Unicode: 0x53 0x6F 0x6D 0x..., Characters: 221, Words: 34, Lines: 6, Paragraphs: 1.