

Portfolio

Digitalt produkt

Indholdsfortegnelse

3. Opgavebeskrivelse

- Opgaven
- Målgruppe
- Format
- Kernefagligheder

4. Grafisk design

- 1. Design brainstorm
- 2. Skitse
- 3. Farvevalg
- 4. Font
- 5. Illustrationer
- 6. Grid
- 7. Gestaltloven om nærhed

6. Grafik og billedbehandling

- 1. Lys justeringer
- 2. Fritlægning
- 3. Hue & saturation

Opgavebeskrivelse

Opgaven

Bipolar lidelse er en psykisk sygdom, som kan fylde meget hos både de syge og deres pårørende. Det kan være svært for alle parter at finde relevant og korrekt information omkring lidelsen.

Som et fritidsprojekt har jeg lavet et design/prototype af en hjemmeside, som samler nogle af de vigtigste oplysninger på en overskuelig måde.

Målgruppe

Modtageren er personer med bipolar lidelse og deres pårørende.

Lidelsen udvikler sig typisk i teenageårene eller senere.

Pårørende kan både være de syges venner, forældre, børn og andre familiemedlemmer.

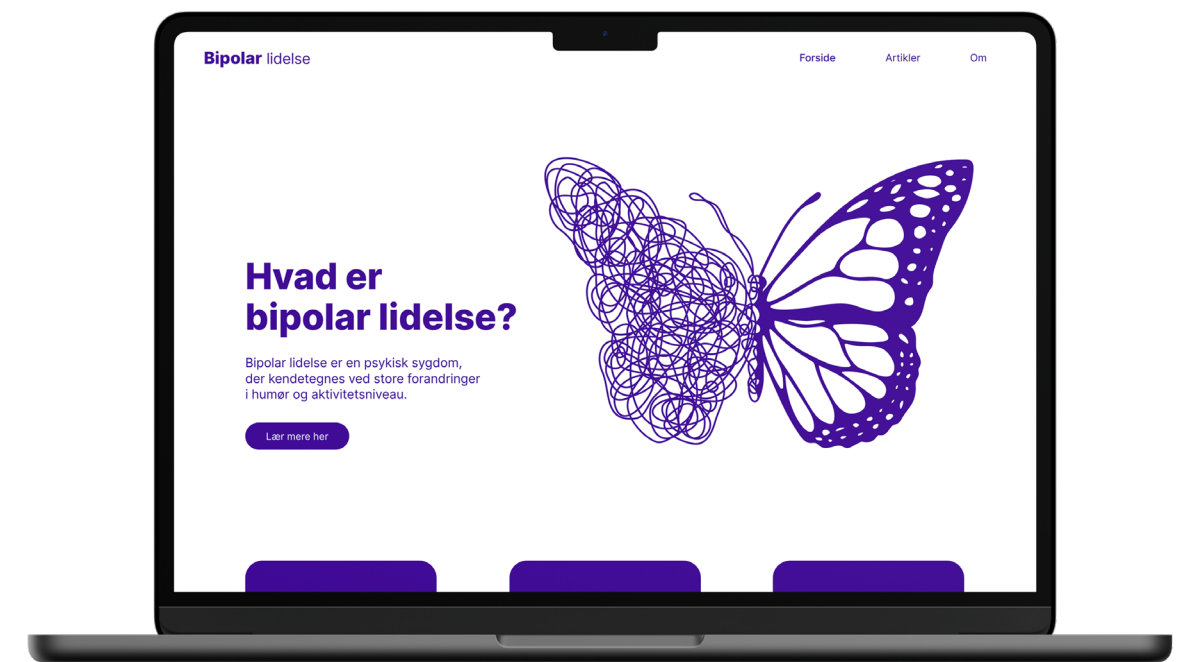
Ud fra disse oplysninger, har jeg vurderet at målgruppen er mænd og kvinder i alderen 16+ år.

Format

Hjemmesiden er lavet i Adobe XD i formatet 1920×1080, da det er en af de mest brugte størrelser til webdesign.

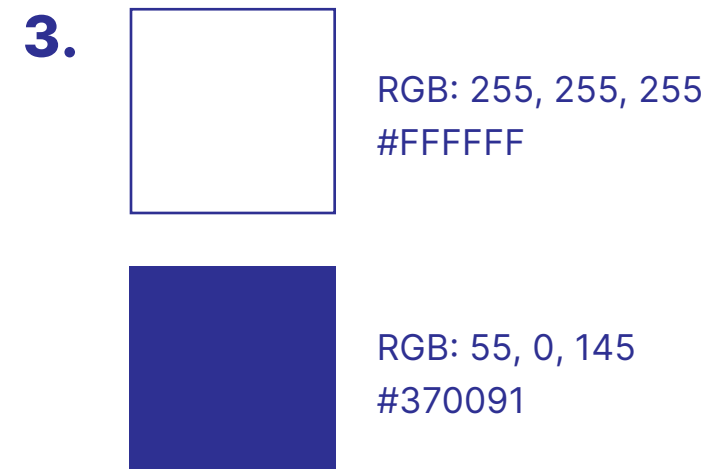
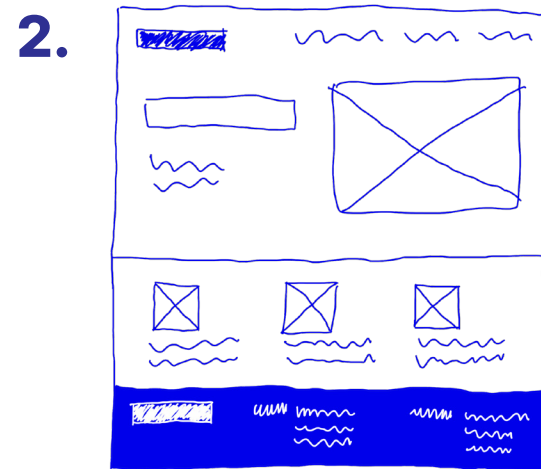
Kernefagligheder

- Grafisk design
- Grafik og billedbehandling

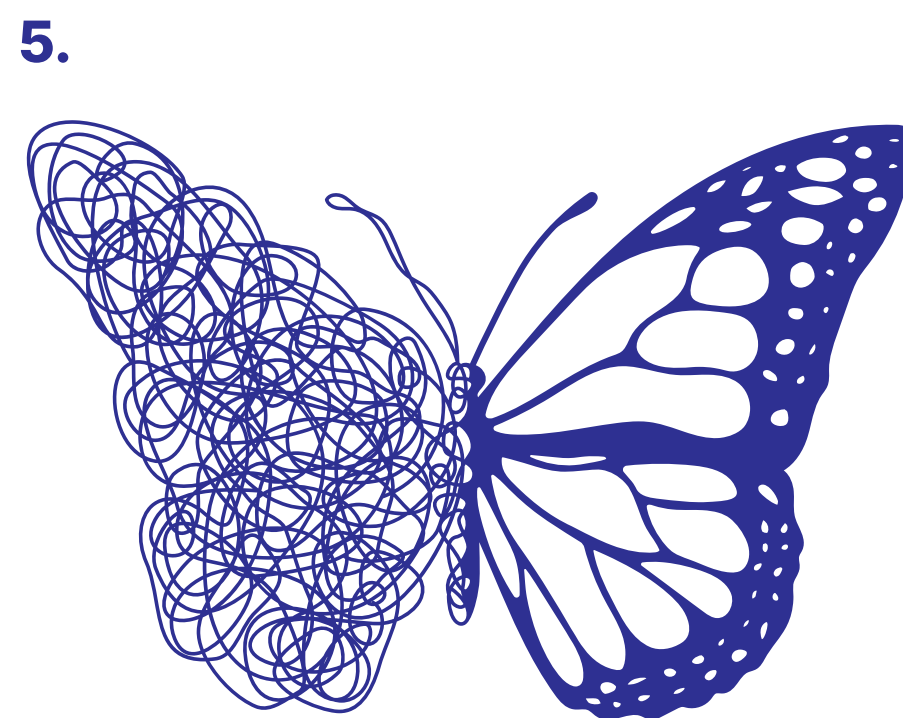


Grafisk design

1. Seriøst
Rent
Simpelt
Nem navigation
Minimalistisk



- 4.
- Inter ExtraBold**
Inter Regular



1. Design brainstorm

2. Skitse

3. Farvevalg

Hvid symboliserer glæde, healing og det kliniske.

Mørkeblå symboliserer depression, frygt, seriøsitet, integritet og ro.

4. Font

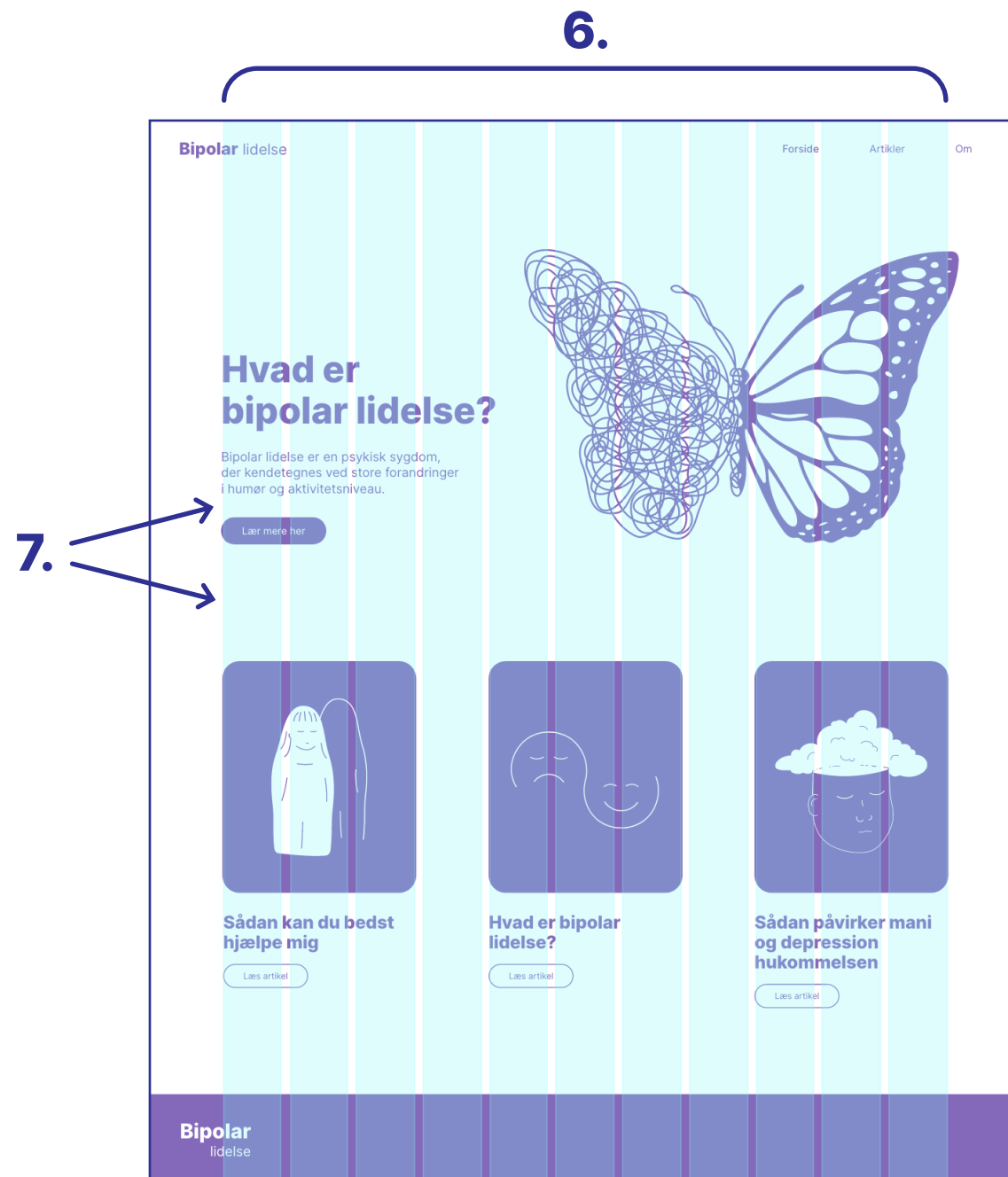
Inter er en moderne, seriøs skrifttype, der også er let at læse.

Jeg har været opmærksom på, at skriftstørrelserne skulle være læsbar for alle aldre.

5. Illustrationer

Illustrationerne er mere symbolske og abstrakte end konkrete og realistiske, for at undgå, at nogle emner bliver for voldsomme eller svære at visualisere direkte.

Grafisk design



6. Grid

Jeg har brugt et grid med 12 kolonner, da det er det mest brugte, når man arbejder med hjemmesider, og gør det nemt at gøre responsivt.

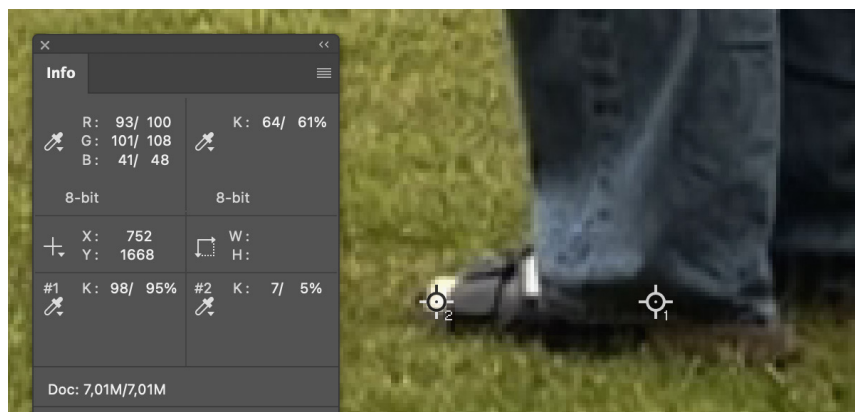
7. Gestaltloven om nærhed

Afstanden mellem sektionerne er større end den mellem indholdet, for at gøre det nemt at se, hvor de starter og slutter.

Grafik og billedbehandling



1.



2.



1. Lys justeringer

2. Fritlægning

Jeg har brugt masker til at lave fritlægninger.

3. Hue & saturation

Tonen i tøjets farve er blevet justeret.